



Open News 2

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

EDITORIAL Č. 1

První den festivalu bývá vždy trochu rozpačitý. V dopoledních i brzkých odpoledních hodinách se provoz města nijak neliší od každodenního. Už ale můžete cítit to ticho před bouří. Všichni jsou nervózní, aby s prvními minutami vše našláplo správným směrem a nic se nepokazilo. Mezi štábem byste se krve nedořezali. To vše jen ku spokojenosti vás, našich diváků. Napětí letos bylo tak vysoké, že se z toho zastavil tep i mému mobilu. Na pár hodin to nezvládl a rezignoval na veškerý světový signál. To byste se nedořezali krve ve mně, když jsem to zjistila a děsila se toho, kdo všechno by mohl chtít být ve spojení se mnou? Dvě hodiny bez spojení se světem! Dvě hodiny, které by vám mohly změnit život. Co když se mě v těch dvou hodinách snažil dovolat Lin Manuel Miranda s nabídkou role v jeho novém muzikálu? Nebo Jim Carrey s Ewanem McGregorem, aby mi udělali soukromé přehrání mých nejoblíbenějších částí z filmu I love you Phillip Morris? Možná mě na konci jeden z nich chtěl požádat o ruku? Chvilí jsem přemýšlela nad tím, že jsem jediný člověk, který má klíče od bytu, a že by se možná chtěl někdo na něj dostat, ale představa, že Leonardo di Caprio kvůli mému odpojení nezachrání ledního medvěda mě stresovala daleko víc. Po dvou hodinách bez hmatatelného tepu jsem byla zpět mezi živými. Nic! Žádné nabídky rolí, žádné žádosti o ruku, prostě nic. A v životě jsem se necítila tak dobře, protože jak říká moje maminka: „Žádné zprávy, dobré zprávy“. A je to tak! Uvědomila jsem si, že všechno probíhá hladce a my jsme připraveni to rozjet! Večer už se sady hemžily lidmi a my pomalu začali vdechovat festivalovo atmosféru. Dýchejme zhluboka, přátelé!

Vaše šéfredaktorys

GLOSÁRNA

Trend selfie nezadržitelně proniká i do představení. Jen ti herci nás u toho pořád nějak ruší!
Není komunikativnějšího diváka, než-li psa.
Prchavý moment v dešti neexistuje.

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Hradec Králové 2018.
Šéfredaktorka: Henrietta Ctiborová (hen), Redakce: Veronika Bezvodová (ver), Iva Heribanová (iva), Anna Hrubá(ann), Korektura: Henrietta Ctiborová,
Kontakt: henula@seznam.cz
Foto: Anna Bartolotti, Dominik Bek, Zuzana Průchová, Ester Šebestová, Lukáš Veselý,
Grafická úprava: Simona Vaškovičová.
www.openairprogram.cz | facebook.com/OpenAirProgramHK |
Instagram @openairprogram

HRAVÝ BRATRSKÝ SOUBOJ

Autorská inscenace, ve které své síly spojili absolventi ateliéru pohybového divadla JAMU Filip Teller a Pavol Seriš, **Čecháčci a Čoboláci**, osciluje na pomezí divadla a stand-up comedy. V samotné expozici každý z protagonistů rozehrává hereckou etudu založenou na autobiografických črtech. S lehkostí sobě vlastní a dobře mířenou nadsázkou v rychlém tempu verbalizují průběh svého života. Následně prostřednictvím improvizace tematizují odlišnosti obou národů, které pojí společná historie. Využívají přitom rozličných výrazových prostředků, od slovní a pohybové komiky přes skvělou interakci s publikem až po zpěv. Nenásilně se v průběhu inscenace objevuje politická satira na současné dění v obou zemích a Andrejko je prostě všude a přece ho nikdo nechce! Jejich vzájemná herecká souhra působí nenuceně a bezprostředně, a přestože neustále jeden druhého popichují, naoko si závidí a s notnou dávkou ironie si předhazují své nedostatky, mají se ve skrytu duše upřímně rádi. Ne nadarmo se říká: "Co se škádlívá, to se rádo mívá". Jedinou ošemetnou věcí zdála se být v tomto případě, na můj vkus, příliš dlouhá stopáž, která zejména v druhé polovině inscenace ubírala jednotlivým skečům na údernosti a břitkosti dobře mířeného vtipu. Jedno je ale jisté, tahle dvojice česko-slovenského přátelství jednoznačně opakovaně rozhybe vaši bránci.

-ver-



BUDOUCÍ NÁVRAT ŽÁDOUCÍ!

Po představení *Návrat Nežádoucí* mladého brněnského seskupení VTAHU jsme vedoucím souboru a zároveň autorům hry, *Marii Bravencové* a *Petru Davidovi*, položili pár otázek.

Proč zrovna E. F. Burian? Co vás na jeho životním příběhu zaujalo, že jste se ho rozhodli zpracovat?

M.B.: Ta cesta šla od Jana Buriana, jeho syna, kdy jsme původně chtěli dělat divadlo poezie z jeho textů a básní. A pak jsme se dostali ke knížce *Nežádoucí návraty* E. F. Buriana, přes což jsme se dopídili k tomu, že naším hlavním tématem bude vztah k jeho otci.

P.D.: A jelikož jsme z JAMU a pan profesor Srba se o E. F. Burianovi velmi zmiňuje, měli jsme k němu blízko. Ale samozřejmě i přes toho Jana, který je můj velký oblíbenec a tu knížku mám moc rád.

Ve hře byly naznačené i paralely s dnešní dobou. Chtěli jste je zdůraznit tak, aby si ze hry divák něco odnesl?

P.D.: Určitě to tam je a divák by si měl, nebo může, z toho něco odnést. Je to dané i tím, že Jan Burian se vyjadřuje k současným věcem a je k nim nějakým způsobem kritický. A i my, především proto, že to vznikalo samozřejmě i s herci a herečkami, jsme tam chtěli mít aktuální, dejme tomu, až politickou rovinu.

Pracujete na více svých inscenacích touto kolektivní formou?

P.D.: Ano.

M.B.: Asi na všech.

P.D.: Asi víceméně na všech, je to vlastně naše práce a povolání.

Co dalšího máte na repertoáru?

P.D.: Toto byl docela velký úsek práce a života a v tuto chvíli pracujeme na předloze Ibsena, *Nepřítel lidu*. To je pro nás další takový.

M.B.: ..výchozí bod.

P.D.: ..ale zase to bude tou autorskou cestou.

Tak se na vás můžeme těšit zase příští rok v Hradci?

P.D.: My rádi přijedeme! Když budeme mít hotové představení, rádi přijedeme.

M.B.: No snad jo.

„NEDEJ BOŽE, ABYCHOM ZKOUŠELI NĚCO POHYBOVÝHO“

Po představení *Sedm bodných ran* jsme udělali rozhovor se členy souboru Arte della Tlampač *Adamem Blahoževičem* a *Tomášem Plíhoňem*.

Inscenujete autorské dramatické texty. Zkoušeli jste, nebo chtěli byste vyzkoušet i nějaké cizí texty?

A.B.: Já si myslím, že ne. Problém nás, jako souboru, je v tom, že my nejsme kdovíjaký herci a moc dobře to víme. Máme tam lidi, kteří jsou talentovanější. Dobře, máme tam lidi, kteří jsou míň špatný než ty ostatní. Ne o moc. A tady třeba přichází jeden z nejhorších herců našeho souboru. Tomáš Plíhoň.

A kdo píše texty? Je to kolektivní práce?

A. B. + T. P.: My dva a občas někdo něco připiše.

Děláte komediální divadlo, převážně skeče. Chtěla bych se zepatat, jestli jste uvažovali i o hraní něčeho vážnějšího?

A. B.: Asi ne, myslím, že to nařáží na ten samý problém jako předtím. Tady ještě větší. Třeba, nedej bože, abychom zkoušeli něco pohybového. To by bylo fakt hodně trapný.

T. P.: Některý ty lidi se hejbou. Třeba tady Jarďa.

Jak se vám hrálo v provizornějších podmínkách?

A. B.: My sem jezdíme docela často. Ale ten masivní výpadek proudu byl poprvý.

T. P.: Ale nám se tady hraje dobře. Tohle byl zatím asi nejlepší Hradec. Lidi byli super.

A. B.: Bylo to takový, že jsem z toho neodešel s debilním pocitem. Měl jsem pocit, že se nám to povedlo.

A kde vás můžeme ještě o prázdninách potkat?

T. P.: Diváci se na nás můžou těšit na festivalu *Mighty Sounds*, tam většinou do toho hraje nějaký metal. Potom budeme na *Povaleči*. A ještě na nějakým šíleným drum and bassovém festivalu.

-ann-

-iva-



PROGRAM | 23. 6. 2017

Žižkovy sady (Infocentrum) | Nářadovna / Tepem parkem | Studio Animato | Půjčovna sportovního náčiní | Žižkovy sady | Chill-out koutek

- 11:00-17:00** Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU - hravé dílničky pro ty nejmenší
- 13:00-18:00** Kraft | Open Pocket
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Vyroba si svůj merch - workshop | Gringo
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.
- 14:00-18:00** Žižkovy sady | OAP Bazárek
- 14:00-19:00** Žižkovy sady | Salinger | Salinger, z. s.
- 21:00-23:00** ulice | #recyklacenasiti | Aneta Vašatová, Matylda Frutadela

- 14:00** Žižkovy sady | Loutkoviště | 300' | Loutkoviště, Praha/Sedlice
- 15:00** Impuls (Tomkova 139/9) | Witchstuff | 60' | Tereza Silon - performance
- 15:00** Šapitó Q10 | Taneční divadlo Honzy pokusila | KRÁSKA A ZVÍŘE | 45'
- 15:30** Klicperovo divadlo - Letní scéna | Rozárcina postýlka | Divadlo Divadlo, Praha
- 15:30** Pivovarské náměstí | STŘEPY (Z) LÁSKY | 30' | Ondřej Vlachý
- 16:00** Městská hudební síň | Vztahology | 90' | S bojkou v zádech, Praha
- 16:30** Šapitó Žižka | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
- 16:30** Pivovarské náměstí | HUDBA SFÉR - ZDENĚK HLADÍK A HOSTÉ | 60' - koncert
- 17:00** Atrium Radnice | Slam poetry exhibice | 120' | Slam poetry CZ, celá ČR
- 17:00** Galerie Podchod (třída Karla IV.) | Art must be beautiful, artist must be beautiful | Darina Alster, Praha - výstava/performance
- 17:00** Bully Restaurant | Borderline | 60' | ArtWaz Theatre, Praha
- 18:00** Malé náměstí | Bibi2 | 45' | Circo Frico, Praha/Udine (CZ/IT)
- 18:00** Pivovarské náměstí | ČARDÁŠ KLAUNŮ | 60' - koncert
- 19:00** Městská hudební síň | Pri kase | 60' | Pavol Seriš, Brno
- 19:00** Galerie IMPULS (Tomkova 139/9) | Principium Nativitatis | Darina Alster, Jana Šárová Praha koncert k vernisáži
- 19:30** Šapitó Žižka | Minikapela | 70' - koncert
- 19:30** Žižkovy sady | Můj kufr | 40' | Cirquonauti, Praha
- 19:30** Pivovarské náměstí | NO RULES | 60' - koncert
- 19:30** Rotunda Šimkovy sady | Filip a ti druzí | 90' | Prostě lidi, Hradec Králové
- 20:00** Atrium Radnice | Soul(ó)ženy | 60' | Maso krutí, Praha
- 20:00** Malé náměstí | 7 pieces | 60' | wayaly tinine maryan, Praha
- 20:00** Šapitó Q10 | KÚD - Krátké a úderné divadlo | PUNK NENÍ MRKEV | 70'
- 20:00** Na terase | Ulrychovo náměstí | 90' - koncert
- 20:00** Bully Restaurant | Tarantule | 120' - koncert
- 21:00** Divadelní stan | Divoké historky | 90' | Divadlo Tramtarie, Olomouc
- 21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
- 21:00** Pivovarské náměstí | METANOL | 60' - koncert
- 21:30** Hradba za MHS | Kvílení 2.18 | 50' | postbeat generation, Praha
- 21:30** Kavčák | JAY-ZAN | JAY-ZAN autorská hudební performance | 60'
- 21:30** Rotunda Šimkovy sady | PMC band | 120' - koncert
- 22:00** Gočárovo schodiště | Živé počítačové hry | 45' | Chuchel + DVA
- 22:15** Atrium Radnice | Návšteva mladej dámy | 60' | Celkom malé divadlo, Starý Tekov (SK)
- 22:30** Šapitó Žižka | Mejdan | 210' | UMSKUP
- 23:00** Hudební stan | Space Love | 60' - koncert
- 23:00** Šapitó Q10 | "ZEN" party | 73'
- 23:59** Hudební stan | DJ Sestra | 120' - DJ set

PROGRAM | 24. 6. 2017

Žižkovy sady | Chill-out koutek | Studio Animato

- 11:00-17:00** Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU - hravé dílničky pro ty nejmenší
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Vyroba si svůj merch - workshop | Gringo
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.
- 14:00-18:00** Žižkovy sady | OAP Bazárek
- 14:00-19:00** Žižkovy sady | Salinger | Salinger, z. s.
- 13:00-21:00** Žižkovy sady (Infocentrum) | Nářadovna / Tepem parkem | Půjčovna sportovního náčiní
- 10:00** Malé náměstí | Zrcadlový objekt | 120' | Darina Alster, Praha - workshop
- 13:00** Malé náměstí | Housle napříč žánry | 50' | Taneční divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové
- 14:00** Žižkovy sady | Vítejte v Československu - interaktivní divadelní bojovka | 90' | VyšeHrátky, Praha
- 14:00** Pivovarské náměstí | A JE TO V PYTLI! | 120' | Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové
- 15:00** Malé náměstí | Housle napříč žánry | 50' | Taneční divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové
- 15:30** Atrium Radnice | Žabička | 60' | OLDstars, Praha
- 15:30** Žižkovy sady | Dobrý den, pane prezidente | 60' | VyšeHrátky, Praha - workshop
- 15:30** Klicperovo divadlo - Letní scéna | Nepořádek v šupliku | Díra na trhu, Praha
- 16:00** Městská hudební síň | Malé příběhy velkého hraběte, Díl 1: Ješitný hrabě | 20' | Geisslers Hofcomoeianten, Praha
- 16:30** Malé náměstí | Housle napříč žánry | 50' | Taneční divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové
- 16:30** Pivovarské náměstí | NOBAND BROTHERS | 60' - koncert
- 16:45** Městská hudební síň | Malé příběhy velkého hraběte, Díl 2: O podivné svatbě dcery hraběte Šporka | 20' | Geisslers Hofcomoeianten, Praha
- 17:00** Divadelní stan | Improvizační zápas | 80' | Paletáci, Pardubice
- 17:00** Kavčák | Bob Art | BOB hudební bobartformance | 60'
- 17:30** Městská hudební síň | Malé příběhy velkého hraběte, Díl 3: Hrabě Špork a černí sousedé | 20' | Geisslers Hofcomoeianten, Praha
- 17:30** Šapitó Žižka | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
- 18:00** Atrium Radnice | Vernisáž | 50' | OLDstars, Praha
- 18:00** Pivovarské náměstí | JINDRA ČERNOHORSKÝ | 60' - koncert
- 18:00** Na terase | Vobezdud | 90' - koncert
- 18:00** Bully Restaurant | Improvizační zápas - Hradec Králové vs. Praha | 120' | BIZONI, Hradec Králové
- 19:00** Galerie Impuls (Tomkova 139/9) | Principium Nativitatis | Darina Alster, Jana Šárová, Praha - koncert k vernisáži
- 19:00** Kavčák | PMC band | Petr Matyáš Cibulka a band | 60' - koncert
- 19:30** Šapitó Žižka | Stand-up | 90' | Underground Comedy
- 19:30** Pivovarské náměstí | FUZZY2102 | 60' - koncert
- 19:30** Rotunda Šimkovy sady | A je to v pytlí! | 105' | Klub nezbedů, Hradec Králové
- 20:00** Malé náměstí | 7 pieces | 60' | Wayaly tinine maryan, Praha
- 20:00** Městská hudební síň (kostel) | Hříchy lásky | 73' - film s živou hudbou
- 20:00** Na terase | Zuby nehty | 90' - koncert
- 20:30** Atrium Radnice | Médea | 70' | OLDstars, Praha
- 20:30** Kavčák/ SIRSCH + Duo ČerVyš | hudba Vyšočerník a kapela SIRSCH | 90' - koncert
- 21:00** Divadelní stan | Kabaret U Vrtaného kolena aneb Rozbijte prasátka, přátelé! | 80' | BuranTeatr, Brno
- 21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
- 21:00** Pivovarské náměstí | ČÍ JE TO VINA? | 60' - koncert
- 21:00** Bully Restaurant | Čekání na Mickey Rourke | 110' | NEKROteatro, Praha
- 21:30** Gočárovo schodiště | Hodina lži | 40' | Lie, Lipsko (D)
- 21:30** Hudební stan | Kalle | 60' - koncert
- 22:00** Kavčák | VENTIL DUO | Martin Brunner a Jiří Vyšohlíd | 60' - koncert
- 22:15** Městská hudební síň | Uražení a ponížení | 80' | Spektákl, Praha
- 22:30** Hudební stan | Oswaldovi | 60' - koncert
- 23:00** Atrium Radnice | Bazén | 60' | OLDstars, Praha
- 23:30** Šapitó Q10 | OPEN MIC party