

*ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O REALIZACI
MEZINÁRODNÍHO DIVADELNÍHO
FESTIVALU ZA ROK 2021*

*REGIONY MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL
HRADEC KRÁLOVÉ*

Název příjemce: **KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., hlavní pořadatel festivalu.**

Spolupořadatelé: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. a kontrapunkt, z.s. (Open Air)

Název projektu: **Regiony Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**

Počet nabízených míst:

Počet návštěvníků (účastníků) celkem:		z toho platících	
Klicperovo divadlo	40 představení	3 600 diváků	2 131
Divadlo Drak	77 představení	3 400 diváků	1 820
Open Air	143 představení	17 000 diváků	503
CELKEM	260 představení	24 000 diváků	4 454

Čísla u Klicperova divadla a Divadla Drak jsou ze scén, ve kterých jsou spočítatelná místa v hledišti, kam se prodávaly vstupenky. Open air zahrnoval pohádky, pouliční průvody, pohybové a taneční představení, performance, stand-up vystoupení, koncerty, workshopy, světelné instalace a jiné. Vstupné na většinu těchto představení bylo zdarma nebo dobrovolné. Kapacita vnitřních scén a některých venkovních byla vládními nařízeními omezena na 50 %, případně rozestupy u venkovních akcí.

Festival Regiony (dříve festival Divadlo evropských regionů) je největší divadelní festival v České republice. Jedná se o nesoutěžní přehlídku tuzemského a zahraničního divadelního umění, která má pro svou uměleckou otevřenost, souhru všech tří subjektů a diváckou přístupnost v rámci území ČR zcela výlučný charakter. Uplynulý ročník lze považovat za velmi zdařilý a to i přes omezení spojená s epidemiologickou situací v ČR. V rámci festivalu se podařilo odehrát všechna plánovaná představení a to včetně představení zahraničních umělců. Úspěšný byl ale i z hlediska organizace a dodržování epidemiologických restrikcí - festival se v následujících dnech nijak nepromítl v týdenní ani 14-denní incidenci v Královéhradeckém kraji.

Vzhledem k nevyzpytatelné situaci a proměnlivým podmínkám pro pořádání kulturních akcí se dá říct, že festival proběhl v plánovaném rozsahu. Podařilo se přivést velké množství zahraničních hostů včetně tvůrců inscenací. Celkový počet produkcí byl podobný, jako v posledním regulérním ročníku. Kapacita hledišť byla omezená na 50%. Došlo k inovaci programu (větší dramaturgická provázanost, tématické dny a dramaturgické linky napříč festivalem), rozšíření spektra nabídky, po organizační stránce i k prohloubení spolupráce pořádajících subjektů. Podařilo se navázat i spolupráce se zahraničními divadly (Litva, Slovinsko). Prostor dostali i studenti uměleckých vysokých škol, kterým COVID na několik měsíců zcela znemožnil možnost prezentovat svou tvorbu. Vznikla dramaturgická rada festivalu, která lépe harmonizovala programovou skladbu. Festival změnil název a vizuální identitu a navenek tak působí svěžejším a modernějším dojmem. V tomto trendu bychom rádi pokračovali.

Základní ekonomické údaje v Kč:

Celkové náklady projektu	6 580 833
z toho umělecké honoráře	2 811 593
 Celkové zdroje financování	 6 580 833
z toho příjmy z realizace projektu	555 833
z toho další zdroje:	6 025 000
dotace město Hradec Králové	1 450 000
dotace Královéhradecký kraj	600 000
dotace Ministerstvo kultury	3 975 000

Informace o vstupném:

Ceny vstupenek na představení organizované Klicperovým divadlem se pohybovaly v roce 2021 řádově od nulového či dobrovolného vstupného na pohádky a koncerty odehrávající se na letní scéně Klicperova divadla, až po maximální výši 410 Kč za vstupenku na představení Medea uvedené na hlavní scéně.

Open air část programu se z 90 % pohybuje v režimu dobrovolného vstupného, které činí cca 7,5 % z celkových příjmů open air části festivalu. Na vybraná představení je vybíráno vstupné v rozmezí 50 - 350 Kč.

Ceny vstupenek v rámci programu zajišťovaného divadlem Drak se v roce 2021 pohybovaly v rozmezí 60 – 350 Kč.

Přílohy:

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu – program

Tisková zpráva z 26.6.2021



Klicperovo divadlo
Hradec Králové